**TEST FOR LÆRINGSSTIL**

**Nysgjerrig på din egen læringsstil?**

**Vennligst svar.**

**FORKLARING:** Sett et hake ved de aktivitetene du synes beskriver deg selv best. Det er ingen riktige eller gale svar i denne testen. Den delen du markerer mest avgjør din dominerende læringsmetode.

| **NEI** | **A- KATEGORI AKTIVITET** | **(x)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Hvis noen forteller meg noe som å forelese, vil jeg dykke inn i andre verdener. |  |
| **2** | Jeg vil gjerne ha en ren og ryddig kø |  |
| **3** | Jeg kan ikke bruke verbale veibeskrivelser, jeg trenger et kart |  |
| **4** | Jeg synes det er vanskelig å ta hensyn til veibeskrivelser jeg har hørt, men ikke sett |  |
| **5** | Jeg liker å løse bildeoppgaver. |  |
| **6** | Jeg liker å lese stille. |  |
| **7** | Jeg skriver ord uten feil |  |
| **8** | Jeg husker godt hva jeg så |  |
| **9** | Jeg forstår bedre hvis hendelser og/eller emner er skjematisert |  |
| **10** | Jeg ser på talerens munn |  |
| **11** | Jeg liker å lese billedromaner |  |
| **12** | Jeg har problemer med å huske teksten |  |
| **1. 3** | Hvis jeg ikke følger en kopi av en tekst som leses, har jeg vanskelig for å forstå den. |  |
| **14** | Jeg vil gjerne gjenta verbale beskrivelser |  |
| **15** | Jeg liker å tenke selv og lære ved å jobbe. |  |
| **16** | Jeg foretrekker å ta notater i forelesninger. |  |
| **17** | Jeg liker å lese på fritiden |  |
| **18** | Mine øyne er rettet mot hva andre gjør |  |
| **19** | Jeg hører høyt på radio og fjernsyn |  |
| **20** | Jeg liker ikke å snakke i telefon, jeg foretrekker å snakke ansikt til ansikt |  |
|  | **Merket vare totalt** |  |

| **NEI** | **B- KATEGORI AKTIVITET** | **(x)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | jeg snakker til meg selv |  |
| **2** | Jeg vil at læreren skal rette opp alle feilene mine ved å fortelle dem. |  |
| **3** | Jeg følger med fingeren mens jeg leser |  |
| **4** | Jeg liker å lære ved å diskutere og chatte med vennene mine i klassen. |  |
| **5** | Jeg kommer veldig nær avisen når jeg leser |  |
| **6** | Jeg satte øynene på hendene mine |  |
| **7** | Jeg liker musikk og rytme for å lære bedre |  |
| **8** | Jeg snakker for mye i timen |  |
| **9** | På fritiden liker jeg å snakke og tulle med vennene mine. |  |
| **10** | Vanligvis gjør ikke grafikk og symboler det lettere for meg å lære. |  |
| **11** | Jeg liker å lese høyt |  |
| **12** | Jeg foretrekker skrevne tegneserier |  |
| **1. 3** | Jeg liker å høre på kassetter med historier, dikt og/eller bøker. |  |
| **14** | Jeg foretrekker fortelling fremfor skriving. |  |
| **15** | Min visuelle og ordgjenkallende hukommelse er ikke god. |  |
| **16** | Jeg foretrekker å lære ved å lytte til læreren i stedet for å studere alene. |  |
| **17** | Hvis et emne blir lest for meg, forstår jeg bedre enn om jeg leser det selv. |  |
| **18** | Jeg kan ikke tegne lett uten noe å kopiere |  |
| **19** | Jeg foretrekker verbale veibeskrivelser og veibeskrivelser fremfor kart. |  |
| **20** | Jeg orker ikke stillheten... det er enten meg eller jeg vil at de andre skal snakke |  |
|  | **Merket vare totalt** |  |

| **NEI** | **C-** **KATEGORI AKTIVITET** | **(x)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Når jeg blir bedt om å tegne kolonner på et blankt ark, bretter jeg papiret |  |
| **2** | Jeg liker å gjøre ting der jeg kan bruke hendene mine |  |
| **3** | Jeg svaier eller rister på benet mens jeg sitter i en stol |  |
| **4** | Jeg pleier å dekorere innsiden av notatboken min med bilder og figurer, jeg skribler. |  |
| **5** | Jeg snur pennen i hånden, jeg holder rytmen på bordet |  |
| **6** | Lærerne mine tror jeg aldri studerer |  |
| **7** | Lærerne mine synes jeg beveger meg for mye i klassen |  |
| **8** | Jeg blir ofte sagt å være hyperaktiv |  |
| **9** | Jeg tar ofte pauser fra jobben, gjør andre ting |  |
| **10** | Jeg lager morsomme vitser til vennene mine |  |
| **11** | Jeg føler meg så energisk at jeg vil hoppe inn i rommet ved å henge på den øvre rammen av døren. |  |
| **12** | Jeg liker aktiviteter som jeg deltar aktivt i. |  |
| **1. 3** | Å se eller høre noe er ikke nok, jeg vil ta på det |  |
| **14** | Jeg vil røre alt |  |
| **15** | Jeg liker å samle på gjenstander |  |
| **16** | Jeg ønsker alltid å rengjøre tavlen i klasserommet, åpne og lukke vinduer eller dører. |  |
| **17** | Jeg kuttet tannpirkere, fyrstikker i små biter |  |
| **18** | Jeg åpner verktøyene, tar dem ut og prøver å sette dem sammen igjen |  |
| **19** | Jeg bruker vanligvis hendene og snakker raskt |  |
| **20** | Jeg avbryter ofte andre mennesker |  |
|  | **Merket vare totalt** |  |

**SCORING**

|  | **TOTALT SIGNERT** |
| --- | --- |
| KATEGORI A (Visuell) |  |
| KATEGORI B (Audial) |  |
| KATEGORI C (taktil) |  |

**LÆRESTILER**

Våre læringsstiler er våre medfødte egenskaper som blodtypen vår. Læringsstilen til individer endres ikke gjennom livet, men den endrer livene våre.

Hver elev har sin egen unike struktur, evner, interesser, karaktertrekk, vaner, perspektiver på livet og måten de behandler informasjon på. Disse forskjellene påvirker direkte læringsprosessene til elevene.

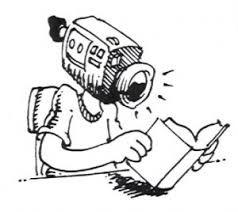
Læringsstil handler ikke om hvor smart du er mens du gjør noe eller hvilke ferdigheter du lærer med. Det handler om hvordan hjernen din fungerer mer effektivt mens du gjør noe og lærer ny informasjon.

Det handler med andre ord ikke om hva elevene lærer, men hvordan de velger å lære.

Selvfølgelig trenger ikke alle å ha bare en av de visuelle, auditive, taktile læringsstilene. Du kan ha to eller tre, hvorav stort sett én er dominerende. Måten hver elev lærer best på er deres læringsstil.

1- VISUELLE STUDENTER

| der det er naturlig | Han/hun kler seg godt, husker detaljer og farger, elsker å lese og skrive, husker folks ansikter, men glemmer navnene deres. Husker navnene som sees i tekstene, lager mentale (visuelle) bilder. |
| --- | --- |
| Måter for problemløsning | Leser instruksjoner, lister opp problemer, bruker grafisk materiale for å organisere tanker, bruker flytskjemaer, ser og visualiserer grafisk arbeid på papir. |
| Behovet for evaluering og testing | Han/hun benytter seg av visuelt-skrevne prøver, forskningsrapporter, skriftlige rapporter, grafiske fremstillinger. Vellykket med skriftlig eksamen. |
| beste måtene å lære på | Han/hun lærer ved å ta notater, lage lister, lese informasjonen som skal læres, se et show. Bruker bøker, videofilmer og trykt materiell. |
| Lese-/arbeidsfunksjoner | Leser for moro skyld eller for å slappe av, kan ikke jobbe i lange perioder, ønsker rolige omgivelser under studiet, leser raskt og husker den skrevne formen til ord i stedet for lyden. |
| Vansker på skolen | Vanskeligheter med å bevege seg uten å se hva du skal gjøre. Kan ikke jobbe i støyende og aktive omgivelser. Stemmen kan ikke stilles inn. Kan ikke lytte til læreren uten visuelle bilder og materiell, er interessert i lærerens ubehagelige bilde. Ønsker ikke å jobbe i et kjedelig og uregelmessig klasserom. Kan ikke oppnå effektivitet ved å jobbe under fluorescerende lys som forstyrrer konsentrasjonen. |
| Generell vurdering | De er vanligvis vanlige i privatlivet. De er ukomfortable med forvirring og rot. De kan ikke jobbe ved et rotete skrivebord. Først ordner de bordet etter seg selv, så begynner de å jobbe. De bestemmer sin egen plass på bordet for verktøy som blyanter, viskelær og spissere, og de har alltid verktøyene sine på disse stedene. Deres poser, skap er alltid ryddig. Selv om de ikke liker å skrive, bruker de notatbøkene regelmessig og forsiktig. De kan ikke bruke metoden som kalles forelesning – der læreren eller eleven forteller leksjonen i skolen-. For å bli fullt ut forstått må kurset støttes av visuelt materiale. De lar seg lett påvirke av visuelle verktøy som kart, plakater, diagrammer og grafikk, og de husker lett hva de har lært av disse verktøyene. De prøver å huske tingene de har lært ved å sette dem foran øynene deres. |



**Mens du studerer**

Visuelle elever trenger et ryddig og ryddig sted hvor de kan jobbe. Det er nyttig å føre forelesningsnotater. Å jobbe ut fra bilder i læreboka eller skriftlige tekster passer veldig godt for disse elevene. Disse studentene klarer seg generelt godt i skriftlig eksamen.

Tips til lærere

Når du jobber med disse elevene, ikke vend ryggen til dem mens de skriver på tavlen fordi disse elevene vil se munnen din mens du snakker. Hvis visuelle studenter ikke tar notater under forelesningen, vil de lett gå bort fra timen. Disse elevene trenger skriftlige instruksjoner. For disse elevene er den fonetiske metoden generelt ikke egnet når man skal lære å lese.

**2-AUDIALSTUDENTER (TALKENDE LYTTENDE STUDENTER)**

| **Hvor det er naturlig** | Snakker spontant, tenker til fots, og glemmer ansiktene til folk han/hun møter, men husker navnene deres, jobber med ord og språk, liker miljøer med myke stemmer. |
| --- | --- |
| **Måter for problemløsning** | Liker diskusjoner, snakker om alternativer, spør hva man skal gjøre i en situasjon, verbaliserer målet og gjør verbale repetisjoner. |
| **Behovet for evaluering og testing** | Klarer muntlig fremfor skriftlig, presenterer sine prosjekter muntlig, ber noen få spørsmål om hva han/hun har lært. Liker å lese poesi og synge. |
| **Beste måter å lære på** | Lærer bedre med høyt fortelling, lytte til en lærer, ha små og store gruppediskusjoner, lytte til rolig musikk som bakteppe i studiet. |
| **Lese-/arbeidsfunksjoner** | Er god til å lese dialoger og spill, vokalisere inne og ute for sammenligning, snakke med seg selv og andre om det han/hun leser mens han/hun leser, og gi uttrykk for nye ord. |
| **Vansker på skolen** | Leser tregere enn visuelle elever, kan ikke lese stille over lang tid, bryr seg ikke om bildene i stykket han leser, har problemer med å se detaljer i tidsbaserte tester som må leses og skrives, bor i et stille miljø og holder seg stille lenge. |
| **Generell vurdering** | De snakker med seg selv i ung alder. De er følsomme for lyd og musikk. De liker å chatte og jobbe med andre. De snakker vanligvis harmonisk og vakkert. De lykkes i fremmedspråklæring (tale- og lytteferdigheter).  På 1. og 2. trinn i grunnskolen kan de ikke høre på læreren fordi de snakker med seg selv. På grunn av disse funksjonene, selv om de forstår bedre hva de hører, mister de denne sjansen. De forstår kanskje ingenting mens de leser med øynene, så de bør i det minste få lese med en stemme som deres egne ører kan høre. De forstår bedre det de hører. De lærer mer ved å snakke og diskutere. De foretrekker å lytte til lesing mens de mottar informasjon. De forstår hendelser og konsepter bedre når noen forteller dem. De lærer godt fordi de har muligheter til å snakke og lytte i gruppe- og pararbeid. De husker det de vil huske ved å høre som om noen forteller eller sier det til dem. |



**Mens du studerer**

\* Mens de skriver og leser, bør de bruke fargeblyanter og understreke viktige problemer med fargeblyanter.

\* Lysbilder, tavler, smarte tavler, PowerPoint-presentasjoner osv.

\*Må ta notater mens du hører på forelesningen.

\* Må utarbeide stikkordskort, forsterke ved å ta korte notater.

Han/hun bør fargelegge og organisere materialene han/hun trenger å lære.

Studentene skal være alene og i rolige omgivelser mens de studerer.

Hvis problemet han/hun prøver å løse har flere stadier, bør han/hun skrive forklaringer om hvordan hvert trinn er og hvordan det går.

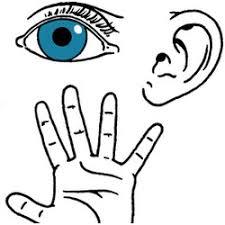
Bør ha nytte av video og dataprogrammer

Tips til lærere

Du kan få disse elevene til å lytte til forhåndsinnspilt informasjon. Hvis dette ikke er mulig, la dem lese høyt for seg selv eller lytte mens en venn leser. De kan trenge ekstra tid på skriftlige oppgaver.

**KINEESTETISKE (TAKTISKE) STUDENTER (SOM ER I REVERING)**

| **Hvor det er naturlig** |  | Liker å drive med ulike idretter og danser, liker konkurranser og eventyr, og utfordringer. Liker løping, hopping, hopping, rulling og aktiviteter som krever bruk av store motoriske muskler. |
| --- | --- | --- |
| **Måter for problemløsning** |  | Tar grep og planlegger deretter ved å se på resultatene. Forsøk på å løse problemer med makt (fysisk). Søker løsninger som krever betydelig fysisk innsats. Foretrekker å løse problemer individuelt eller å jobbe i svært små grupper. Lærer gjennom prøving og feiling og oppdagelse. |
| **Behovet for evaluering og testing** |  | Vellykket i prestasjonsbaserte og prosjektorienterte vurderinger. Eleven har en tendens til å stille ut eller demonstrere det han/hun har lært. Foretrekker å vise hvordan man gjør noe fremfor å fortelle det. |
| **Beste måter å lære på** |  | Lærer godt ved å imitere, reise og prestasjonsbasert læring. Lærer med små diskusjonsgrupper. |
| **Lese-/arbeidsfunksjoner** |  | Leser for å forstå i stedet for for moro skyld, leser for å lære å gjøre noe. Setter bøkene, tingene han lærte, spillene i praksis. Liker å lese korte bøker. Liker korttidsarbeid, liker å jobbe stykkevis, og liker å jobbe liggende på gulvet. |
| **Vansker på skolen** |  | Har ikke lesbar håndskrift. Er utadvendt, komfortabel. Kan ikke sitte lenge. Har problemer med å lese og bruke ord riktig. Har vansker med å huske ting som er hørt, sett og gjort. Kan ikke uttrykke følelsene sine uten en fysisk handling. Kan ikke opprettholde noen handling i lang tid. |
| **Generell vurdering** |  | De er ganske aktive. De kan ikke stå stille i klasserommet. De er i konstant bevegelse. De vil at det skal være deres plikt å tørke av brettet, åpne vinduet, ta med kritt og lukke døren. Hvis de blir tvunget til å sitte lenge, forstår de kanskje ikke hva som foregår i timen. Hvis denne mobiliteten ikke er rettet mot passende jobber, skaper de ofte problemer i klasserommet. De blir ofte uønskede studenter. De gjør minst bruk av tavle-kritt-læringssystemet. Av disse grunnene kan det hevdes at de ikke er slemme, late eller smarte. Å forelese eller berike kurset med visuelt materiale bidrar ikke til slike studenter som forventet. Av denne grunn er visuelle verktøy som diagrammer, kart og fotografier, som er akseptert som ideelle leksjonsverktøy i våre klasserom, mindre verdifulle for kinestetiske elever enn for visuelle elever. De kan ikke ha nytte av forklaringen. For at de skal lære, er det nødvendig å bruke metodene som de kan bruke hendene på, som vi kaller learning by doing. De lærer best ved å ta på, bruke hendene, leve i arrangementene i skolehagen eller laboratoriet i stedet for klasserommet. De kan trenge hyppige pauser fra jobben. Å bruke hendene mens de lærer ord eller verbal informasjon, for eksempel å skrive dem på sanden eller lage dem av leire, og å kunne bevege seg mens de studerer kan lette læringen. For eksempel kan småbarn hoppe i tau mens de lærer multiplikasjonstabellene. |

**Mens du studerer**

Bevegelse bør ikke begrenses under arbeid.

Eksperimenter, spiller spill

Jobber mens du står eller er på farten

Ved å delta i spill, eksperimentere og skrive, blir en mye mer effektiv prosess bestått.

**Tips til lærere**

Disse elevene blir ofte sett på som mislykkede av lærerne sine. Faktisk er disse elevene kreative og ser etter muligheter til å bruke hendene. De bør sitte nær deg i klasserommet hvis mulig, og aktivitetene deres bør være godt organisert. Du kan dra nytte av mobiliteten til disse elevene i klasserommet. De kan for eksempel redigere klasseromstavlen, hjelpe til med å rengjøre klasserommet eller gjøre annet arbeid som krever bevegelse. De kan til og med føle seg mer komfortable ved å gjøre det de trenger å gjøre i klasserommet når de står opp.