**PROFESJONELL TENDENSBESTEMMELSESTABEL**

**HVORFOR OG NÅR BRUKE?**

Den brukes til å bevisstgjøre studentene sine interesser og ønsker og for å finne ut hvilket yrke de er tilbøyelige til.

TIL HVEM OG HVORDAN ANVENDES DET?

Den kan brukes på elever i ungdomsskolen og videregående skole (videregående skole).

Det brukes av veilederen. Prøven deles ut til elevene og undervisningen leses og anvendes. Siden anvendelsen og evalueringen er ganske enkel, kan studentene også evaluere den ved å bruke den selv.

HVORDAN ER DET VURDERT OG TOLKET?

Hver kolonne i svararket tilhører en faggruppe.

- Hvert merket siffer er verdt 10 poeng. Summen av disse poengsummene er skrevet nederst i hver kolonne.

- I henhold til de oppnådde skårene, vurderes studentens interesse og nærhet til en yrkesgruppe i henhold til indikatorene for skåreområdene gitt nedenfor.

- Yrkene i kolonnene i svararket er oppført i "Yrkesgruppelisten".

Hvis poengsummen din er mellom 000-040; Du er ikke interessert i disse yrkene.

Hvis poengsummen din er mellom 040-080; Du har interesse, men det er ikke nok for deg å velge disse yrkene.

Hvis poengsummen din er mellom 080-100; Du er interessert i disse yrkene, men tenk deg om to ganger før du velger.

Hvis poengsummen din er mellom 100-130; Normalt kan du velge disse yrkene.

Hvis poengsummen din er mellom 130-160; Disse yrkene passer veldig godt for deg

Det ville være mer fordelaktig for studentene å støtte yrkestendensbestemmelsesdiagrammet med andre yrkesveiledningsstudier som andre individuelle anerkjennelsesteknikker, individuell og gruppe yrkesveiledning, karriereveiledningsspill, beslutningsprosess, skole- og karrierefremmende arbeid for å bestemme interessene og elevenes evner og deres faglige tendenser.

PROFESJONELL TENDENS IDENTIFIKASJONSTEST

Beskrivelse: Dette er en rentebeholdning. Rentefortegnelser utarbeides vanligvis for å måle individers interesser for yrke og ulike sosiale og kulturelle aktiviteter. Siden denne beholdningen ikke er en test rettet mot å evaluere deg, er det ingen forhåndsbestemte riktige eller gale svar. Det du blir bedt om er å lese utsagnene nøye og angi hvor passende disse utsagnene er for deg og hvor mye de gjenspeiler din situasjon. Ethvert svar som gjenspeiler din interesse og ønske er gyldig. Angi alternativene som passer for deg ved å sette et (x)-tegn.

o 1-Vær spesielt oppmerksom på produktet når du passerer et felt

o 2-Reparere ødelagt elektronisk utstyr

o 3-Å være en person som kan konsulteres

o 4-besøke museer

o 5-Lese en bok

o 6-Utforske problemene i det moderne liv

o 7-Deltakelse på internasjonale konferanser

o 8-Å undersøke funksjonen til menneskekroppen

o 9-Leser boken «Kunsten å være milliardær»

o 10- Interessert i matematiske beregninger

o 11-Å interessere seg for husdyr

o 12-Besøke håndverksutstillinger

o 13-Forutsi slutten på detektivfilmene mens du ser

o 14- Lage frimerker eller lignende samlinger

o 15- Lese spalter i aviser

o 16- Håndtering av åpne økter på TV

o 17-Oversette en bok fra et fremmedspråk

o 18-Jobber i helseinstitusjoner

o 19- Lagre penger ved å konvertere dem til utenlandsk valuta

o 20-Utvikle spesielle programmer på datamaskinen

o 21 - Dyrking av grønnsaker og frukt

o 22-Reparasjon av gamle møbler i huset

o 23-Lese livshistoriene til ledere

o 24-Å være interessert i antikviteter

o 25-Les alle verkene til minst én av de kjente dikterne

o 26-Undersøke årsaken til menneskelig atferd

o 27-Prøver å snakke med turister

o 28-Hjelpe syke mennesker

o 29-Undersøke årsakene til inflasjon

o 30-Løse gåter som krever numerisk kunnskap

o 31- Samle bilder av ville dyr

o 32-Å undersøke det arkitektoniske trekk ved en bygning

o 33. Samle inn penger til et veldedig formål

o 34- Nyte klassisk musikk

o 35- Undersøke årsakene til folkets tradisjoner og tro

o 36- Undersøke årsakene til psykologiske problemer hos mennesker

o 37-Slå opp i ordboken etter et fremmedord du nettopp har hørt

o 38-Lese prospektet for medisinene som er tatt

o 39-For å se økonomiblader

o 40-Å tegne prosjekter av hus, leiligheter og lignende strukturer

o 41-Lese artikler om moderne gårdsmetoder

o 42-Lage vakre bilder

o 43- Veilede vennene dine når du velger skole

o 44- Imiterer

o 45- Se kultur- og kunstprogrammer på TV

o 46- Lese artikler i aviser som "Løsninger på dine problemer"

o 47- Lurer på utlandet

o 48- Eksperimentere i laboratoriet

o 49- Håndtering av aksjemarkedet

o 50- Ønsker å føre regnskap for en virksomhet

o 51- Ferie i skogen

o 52-Å være tålmodig til slutten, selv i en jobb som er spådd å ende negativt

o 53-Deltak i politisk partipropaganda

o 54-besøkende kunstgallerier

o 55-Å undersøke historiske hendelser og mennesker

o 56-Jobber i veldedige organisasjoner som Association Foundation

o 57-Søke etter praktiske måter å lære språk på

o 58- Å gi HLR til en døende pasient

o 59-Følger valutakursene

o 60-lesing av vitenskapelige og tekniske tidsskrifter

o 61-Ta vare på andre lands klimastrukturer

o 62-Lage praktiske leker for barn

o 63- Se paneldiskusjoner på TV

o 64-Besøke håndverksmesser

o 65-Følger daglige nyheter fra radio og TV

o 66-Undersøke årsakene som presser folk til å begå kriminalitet og lese og skrive artikler om dem

o 67-Guide turister

o 68-Følger innovasjonene innen helse

o 69- Ser på annonser

o 70- Interessert i funn og oppfinnelser

o 71-Utforske bunnen av havet og vannet

o 72-Ser på vinduene i teppe- og teppebutikker

o 73-Å motstå urett som gjøres mot en annen

o 74- Bære kamera på tur

o 75- Lurer på årsaker og konsekvenser av hendelser

o 76-Besøke en venn som sitter i fengsel

o 77-Har en sterk hukommelse

o 78- Besøker ofte innlagte slektninger

o 79-Lære måter å påvirke mennesker på

o 80- Undersøke hvordan radio- og TV-kretsene fungerer

o 81-Å være interessert i forskjellige typer blomster

o 82-Å uttrykke en mening om plasseringen av møblene i huset

o 83-Deltak i debatter

o 84-Leser humormagasiner

o 85- Undersøke de sosiale strukturene til ulike samfunn

o 86- Se/følger minst én av dagsavisene

o 87-Å lykkes i grammatikk i språktimer

o 88-Etter en pasients operasjon

o 89-Å tjene penger på et tapsbringende selskap

o 90-Prøver å bygge en bil som vil kjøre på et annet drivstoff

o 91-Svarsler når det vil regne

o 92- Besøke Møbelmessen

o 93-Deltak i stevner og massedemonstrasjoner

o 94- (gitar, orgel, piano, fløyte etc.) å kunne nyte å bruke et av musikkinstrumentene

o 95-Å ha evnen til å snakke og overtale

o 96-Ser på avisoverskrifter mens du går forbi en aviskiosk

o 97-Prøver å finne vanlige ord på forskjellige språk

o 98- Undersøke menneske- og dyreceller

o 99-For å finne ut engrosprisen på en vare som skal kjøpes

o 100-lesebøker om astronomi

o 101-Utforsk de underjordiske rikdommene i landet ditt

o 102-Ta vare på bilmodeller (type)

o 103-Å være personalsjef for en institusjon

o 104-Spise på en luksusrestaurant til tross for den høye prisen

o 105-tenker på å være en stor forfatter eller poet

o 106-Tenke på hvorfor mennesket og universet ble skapt

o 107- Lese utenrikspolitiske artikler i aviser og magasiner

o 108-Besøke vitenskapsmuseet

o 109-Ta vare på et selskaps resultatregnskap

o 110-Se på sci-fi-filmer

o 111-Å lure på hvordan mineraler og olje ble dannet

o 112-følger moten

o 113- Innsamling av informasjon om en viktig sak

o 114-Lage naturbilder med akvarell

o 115-Oppmerksomhet på detaljene i ting og hendelser

o 116-Pruting mens du handler

o 117-Å kunne formidle tanker effektivt i ord og skrift.

o 118-Utforsk fordelene med helbredende vann og spa

o 119- Å være tilhenger av en fri markedsøkonomi

o 120-Å ha tålmodighet til å jobbe ved et skrivebord i lang tid

o 121-For å være med eller ønsker å delta på en tur til sjøkysten

o 122-Vær oppmerksom på mønster- og fargeharmoni i stoffer

o 123- Å ha gode forhold til venner

o 124-Å lage figurer av leire

o 125- Spør samtalepartneren om detaljene ved emnet i en forelesning eller økt

o 126-Å kjøpe avisen som ga den nye grunnloven

o 127. Blanding av generell kulturleksikon

o 128-Lurer på kreftbehandling

o 129-Ta vare på klærne dine

o 130-Ta vare på teknologiske innovasjoner

o 131-Klatring i høye fjell og åser

o 132-Innbinde eller dekke bøker før bruk

o 133-Å være kaptein i kamper

o 134- Legge vekt på innredningen og ordenen til huset du bor i

o 135-Overdrive dine følelser, tanker og hva de ser

o 136- Ser på forsamlings-TV

o 137-Dechiffrering av nylige dokumenter

o 138-Samling av medisinske urter på ekskursjoner

o 139-For å starte dagen etter planen

o 140- Før du starter en jobb, lag planen og tidsplanen for den jobben

o 141-Hjelpe syke og skadde dyr

o 142-Omhyggelig utførende arbeider som krever manuell fingerferdighet

o 143-Snakke effektivt og vakkert foran publikum

o 144-Gå på kino og teater

o 145-Innsamling av informasjon om religiøse spørsmål

o 146-Utforske hvorfor forskjellige raser har ulik hudfarge

o 147-Å ha møter eller ønske å være tilstede på vegne av en institusjon

o 148-Å kunne huske navn på varer på fremmedspråk

o 149- Gå til avtalene dine i tide

o 150-Å lure på hvordan vitenskapelige formler ble utviklet

o 151-motsette seg bygging av kjernekraftverk

o 152- Ønsker å jobbe på veven

o 153-Å ta en beslutning etter å ha undersøkt og undersøkt et emne

o 154-Å besøke moskeer eller kirker som har en viktig plass i kunsthistorien

o 155-Fortelle eventyr til barn

o 156-Utforske hvordan forskjellige raser og språk ble til

o 157-Å være interessert i utenlandske filmer

o 158-Elsker å hjelpe trengende og hjelpeløse

o 159- Å være snill i menneskelige relasjoner

o 160-Å utvikle og reprodusere funksjonene til enhetene som brukes

JOBBGRUPPER

| **A-KOLONNE** | B- **KOLONNE** | **KOLONNE** | **D-KOLONNE** | **E- KOLONNE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Landbruksingeniør  Skogingeniør  Vet  Miljøingeniør  Akvakulturingeniør  Gruveingeniør  Turisme  Tobakksekspertise  Arkeologi  Sport  Meteorologiingeniør  Geografi | Tekstilingeniør  Mekanisk ingeniør  Arkitekt  Radio-TV-tekniker  Teknisk personell  Tegner  Teknisk undervisning  Tanntekniker  Interiørarkitekt | Lov  Advokat  Dømme  Aktor  Statsvitenskap  Virksomhet  Executive | Fotografi  Kinoteater  Musikk  Bilde  Skulptør  Arkitekt  Landskapsarkitekt  arkeolog-arkeologi  Dekoratør  Kunsthistorie | Litteraturundervisning Journalist Lærer Teolog  PR  Annonsørmarkedsfører  Historie  Veiledning |

| **E- KOLONNE** | **F- KOLONNE** | **G- KOLONNE** | H- **KOLONNE** | I- **KOLONNE** | ©- **KOLONNE** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Litteraturundervisning  Journalist  Lærer  Teolog  PR  Annonsør  Ekspeditør  Historie  Veiledning | Psykologi  Filosofi  Sosiologi  Antropologi  Lov  Markedsføring  Offentlig administrasjon Journalist  Forfatter  PR | Oversettelse  Filologi  Hospitality Management  Turisme  internasjonale relasjoner  Fremmedspråksundervisning | Biolog  Farmasøyt  Doktor  Tannlege  Vet  Sykepleier  Kjemiker | Økonom  Bankier  Kjøpmann  Finansmann  finansinspektør  Økonom  Regnskap  Leder i offentlig og privat sektor | Datamaskin, matematikk  Fysikk, konstruksjon  Elektrisk-elektronikk  luftfartsteknikk  Industriteknikk |

| **EN** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **Jeg** | **JEG** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **11** | **12** | **1. 3** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |
| **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** |
| **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** |
| **51** | **52** | **53** | **54** | **55** | **56** | **57** | **58** | **59** | **60** |
| **61** | **62** | **63** | **64** | **65** | **66** | **67** | **68** | **69** | **70** |
| **71** | **72** | **73** | **74** | **75** | **76** | **77** | **78** | **79** | **80** |
| **81** | **82** | **83** | **84** | **85** | **86** | **87** | **88** | **89** | **90** |
| **91** | **92** | **93** | **94** | **95** | **96** | **97** | **98** | **99** | **100** |
| **101** | **102** | **103** | **104** | **105** | **106** | **107** | **108** | **109** | **110** |
| **111** | **112** | **113** | **114** | **115** | **116** | **117** | **118** | **119** | **120** |
| **121** | **122** | **123** | **124** | **125** | **126** | **127** | **128** | **129** | **130** |
| **131** | **132** | **133** | **134** | **135** | **136** | **137** | **138** | **139** | **140** |
| **141** | **142** | **143** | **144** | **145** | **146** | **147** | **148** | **149** | **150** |
| **151** | **152** | **153** | **154** | **155** | **156** | **157** | **158** | **159** | **160** |