**TESTE DE ESTILOS DE APRENDIZAGEM**

**Curioso sobre seu próprio estilo de aprendizagem?**

**Responda por favor.**

**EXPLICAÇÃO:** Coloque uma marca ao lado das atividades que você acha que melhor se descrevem. Não há respostas certas ou erradas neste teste. A seção que você mais marca determina seu método de aprendizagem dominante.

| **NÃO** | **A- ATIVIDADE DA CATEGORIA** | **(x)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Se alguém me disser algo como uma palestra, mergulharei em outros mundos. |  |
| **2** | Eu gostaria de ter uma fila limpa e arrumada |  |
| **3** | Não consigo usar instruções verbais, preciso de um mapa |  |
| **4** | Tenho dificuldade em prestar atenção às instruções que ouvi mas não vi |  |
| **5** | Gosto de resolver quebra-cabeças de imagens. |  |
| **6** | Gosto de ler silenciosamente. |  |
| **7** | Eu escrevo palavras sem erros |  |
| **8** | Lembro-me bem do que vi |  |
| **9** | Entendo melhor se os eventos e/ou tópicos estão esquematizados |  |
| **10** | Eu observo a boca do orador |  |
| **11** | Eu gosto de ler romances ilustrados |  |
| **12** | Tenho dificuldade em lembrar a letra |  |
| **13** | Se não sigo a cópia de um texto que está sendo lido, tenho dificuldade em compreendê-lo. |  |
| **14** | Eu gostaria de repetir descrições verbais |  |
| **15** | Gosto de pensar por mim mesmo e aprender trabalhando. |  |
| **16** | Prefiro fazer anotações em palestras. |  |
| **17** | Gosto de ler nas horas vagas |  |
| **18** | Meus olhos estão no que os outros estão fazendo |  |
| **19** | Eu ouço rádio e televisão bem alto |  |
| **20** | Não gosto de falar ao telefone, prefiro falar cara a cara |  |
|  | **Total de itens marcados**  |  |

| **NÃO** | **B- ATIVIDADE DA CATEGORIA** | **(x)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | eu falo comigo mesmo |  |
| **2** | Quero que o professor corrija todos os meus erros contando-lhes. |  |
| **3** | Sigo com o dedo enquanto leio |  |
| **4** | Gosto de aprender discutindo e conversando com meus amigos em sala de aula. |  |
| **5** | Eu chego muito perto do papel quando leio |  |
| **6** | Eu coloquei meus olhos em minhas mãos |  |
| **7** | Gosto de música e ritmo para aprender melhor |  |
| **8** | Eu falo muito na aula |  |
| **9** | No meu tempo livre gosto de conversar e brincar com meus amigos. |  |
| **10** | Normalmente, gráficos e símbolos não facilitam meu aprendizado. |  |
| **11** | Eu gosto de ler em voz alta |  |
| **12** | Eu prefiro desenhos animados escritos |  |
| **13** | Gosto de ouvir fitas de histórias, poemas e/ou livros. |  |
| **14** | Prefiro a narração à escrita. |  |
| **15** | Minha memória visual e de recordação de palavras não é boa. |  |
| **16** | Prefiro aprender ouvindo o professor do que estudando sozinho. |  |
| **17** | Se um assunto é lido para mim, eu entendo melhor do que se eu mesmo o lesse. |  |
| **18** | Não consigo desenhar facilmente sem algo para copiar |  |
| **19** | Prefiro instruções e orientações verbais a mapas. |  |
| **20** | Não aguento o silêncio... ou sou eu ou quero que os outros falem |  |
|  | **Total de itens marcados** |  |

| **NÃO** | **C-** **ATIVIDADE DE CATEGORIA** | **(x)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Quando solicitado a desenhar colunas em uma folha de papel em branco, dobro o papel |  |
| **2** | Gosto de fazer coisas onde posso usar as mãos |  |
| **3** | Eu balanço ou balanço minha perna enquanto estou sentado em uma cadeira |  |
| **4** | Costumo decorar o interior do meu caderno com fotos e figuras, faço rabiscos. |  |
| **5** | Viro a caneta na mão, mantenho o ritmo na mesa |  |
| **6** | Meus professores acham que eu nunca estudo |  |
| **7** | Meus professores acham que eu me movo muito nas aulas |  |
| **8** | Costumam dizer que sou hiperativo |  |
| **9** | Muitas vezes faço pausas no trabalho, faço outras coisas |  |
| **10** | Eu faço piadas engraçadas para meus amigos |  |
| **11** | Sinto-me com tanta energia que tenho vontade de pular para dentro da sala pendurando-me na moldura superior da porta. |  |
| **12** | Gosto de atividades nas quais participo ativamente. |  |
| **13** | Ver ou ouvir algo não é suficiente, quero tocar |  |
| **14** | Eu quero tocar tudo |  |
| **15** | Eu gosto de colecionar objetos |  |
| **16** | Quero sempre limpar o quadro da sala de aula, abrir e fechar janelas ou portas. |  |
| **17** | Cortei palitos e fósforos em pedaços pequenos |  |
| **18** | Abro as ferramentas, retiro-as e tento juntá-las novamente |  |
| **19** | Eu costumo usar minhas mãos e falar rápido |  |
| **20** | Muitas vezes interrompo outras pessoas |  |
|  | **Total de itens marcados** |  |

**PONTUAÇÃO**

|  | **TOTAL ASSINADO** |
| --- | --- |
| CATEGORIA A (Visual) |  |
| CATEGORIA B (Audial) |  |
| CATEGORIA C (Tátil) |  |

**APRENDENDO ESTILOS**

Nossos estilos de aprendizagem são nossas características inatas, como nosso tipo sanguíneo. O estilo de aprendizagem dos indivíduos não muda ao longo da vida, mas muda as nossas vidas.

Cada aluno tem sua estrutura, habilidades, interesses, traços de caráter, hábitos, perspectivas de vida e a forma como processam informações. Essas diferenças afetam diretamente os processos de aprendizagem dos alunos.

O estilo de aprendizagem não se trata de quão inteligente você é ao fazer algo ou com quais habilidades você aprende. É sobre como seu cérebro funciona de maneira mais eficaz enquanto faz algo e aprende novas informações.

Em outras palavras, não se trata do que os alunos aprendem, mas de como escolhem aprender.

É claro que nem toda pessoa precisa ter apenas um dos estilos de aprendizagem visual, auditivo e tátil. Você pode ter dois ou três, principalmente um dos quais é predominante. A maneira como cada aluno aprende melhor é o seu estilo de aprendizagem.

1- ALUNOS VISUAIS

| onde é natural | Veste-se bem, lembra-se de detalhes e cores, adora ler e escrever, lembra-se do rosto das pessoas, mas esquece seus nomes. Lembra os nomes vistos nos textos, cria imagens mentais (visuais). |
| --- | --- |
| Maneiras de resolver problemas | Lê instruções, lista problemas, usa materiais gráficos para organizar pensamentos, usa fluxogramas, vê e visualiza trabalhos gráficos no papel. |
| A necessidade de avaliação e testes | Ele/ela faz uso de testes visuais-escritos, relatórios de pesquisa, relatórios escritos, representações gráficas. Aprovado em exames escritos. |
| melhores maneiras de aprender | Ele aprende tomando notas, fazendo listas, lendo as informações a serem aprendidas, assistindo a um programa. Utiliza livros, vídeos e materiais impressos. |
| Recursos de leitura/trabalho | Lê para se divertir ou relaxar, não consegue trabalhar por longos períodos, deseja um ambiente tranquilo durante o estudo, lê rápido e lembra a forma escrita das palavras em vez de seu som. |
| Dificuldades na escola | Dificuldade de se movimentar sem ver o que fazer. Não é possível trabalhar em ambientes ruidosos e ativos. A voz não pode ser sintonizada. Não consegue ouvir o professor sem imagens e materiais visuais, está interessado na imagem desagradável do professor. Não quer trabalhar em uma sala de aula chata e irregular. Não é possível obter eficiência trabalhando sob luz fluorescente que atrapalha a concentração. |
| Avaliação geral | Eles geralmente são regulares em suas vidas privadas. Eles se sentem desconfortáveis com a confusão e a desordem. Eles não podem trabalhar em uma mesa bagunçada. Primeiro eles arrumam a mesa de acordo com eles mesmos, depois começam a trabalhar. Eles determinam seu próprio lugar na mesa para ferramentas como lápis, borrachas e apontadores, e sempre guardam suas ferramentas nesses locais. Suas malas, armários estão sempre arrumados. Mesmo que não gostem de escrever, usam seus cadernos com regularidade e cuidado. Não podem fazer uso do método denominado palestra –em que o professor ou o aluno narra a aula nas escolas-. Para ser totalmente compreendido, o curso deve ser apoiado por materiais visuais. Eles são facilmente influenciados por ferramentas visuais como mapas, cartazes, diagramas e gráficos, e lembram facilmente o que aprenderam com essas ferramentas. Eles tentam se lembrar das coisas que aprenderam, colocando-as diante dos olhos. |



**Enquanto estudava**

Os alunos visuais precisam de um local organizado e organizado onde possam trabalhar. Manter anotações de aula é útil. Trabalhar a partir de imagens do livro didático ou de textos escritos é muito adequado para esses alunos. Esses alunos geralmente se saem bem nos exames escritos.

Dicas para professores

Ao trabalhar com esses alunos, não lhes dê as costas enquanto eles escrevem no quadro, pois eles vão querer ver sua boca enquanto você fala. Se os alunos visuais não fizerem anotações durante a aula, eles facilmente abandonarão a aula. Esses alunos precisam de instruções escritas. Para esses alunos, o método fonético geralmente não é adequado para aprender a ler.

**2-AUDIALSTUDENTS (ESTUDANTES QUE FALAM E ESCUTAM)**

| **Onde é natural** | Fala espontaneamente, pensa a pé e esquece os rostos das pessoas que encontra, mas lembra seus nomes, trabalha com palavras e linguagem, gosta de ambientes de voz suave. |
| --- | --- |
| **Maneiras de resolver problemas** | Gosta de discussões, fala sobre opções, pergunta o que fazer numa situação, verbaliza o objetivo e faz repetições verbais. |
| **A necessidade de avaliação e testes** | Tem sucesso na oralidade e não na escrita, apresenta seus projetos oralmente, pede que alguém pergunte o que aprendeu. Gosta de ler poesia e cantar. |
| **Melhores maneiras de aprender** | Aprende melhor com narração em voz alta, ouvindo um professor, discutindo em pequenos e grandes grupos, ouvindo música calma como pano de fundo no estudo. |
| **Recursos de leitura/trabalho** | É bom em ler diálogos e jogos, vocalizar por dentro e por fora para comparação, falar consigo mesmo e com os outros sobre o que está lendo enquanto lê e expressar novas palavras. |
| **Dificuldades na escola** | Lê mais devagar do que os alunos visuais, não consegue ler silenciosamente por muito tempo, não se importa com as imagens da peça que lê, tem dificuldade para ver detalhes em testes baseados em tempo que precisam ser lidos e escritos, vive em um ambiente silencioso e permanece silencioso por um longo tempo. |
| **Avaliação geral** | Eles falam sozinhos desde tenra idade. Eles são sensíveis ao som e à música. Eles gostam de conversar e trabalhar com outras pessoas. Eles geralmente falam de forma harmoniosa e bonita. Eles têm sucesso na aprendizagem de línguas estrangeiras (habilidades de fala e compreensão auditiva).Nos 1.º e 2.º anos do ensino básico, não conseguem ouvir o professor porque estão a falar sozinhos. Devido a essas características, embora entendam melhor o que ouvem, perdem essa chance. Eles podem não entender nada enquanto lêem com os olhos, então deveriam pelo menos ter permissão para ler com uma voz que seus próprios ouvidos possam ouvir. Eles entendem melhor o que ouvem. Eles aprendem mais conversando e discutindo. Eles preferem ouvir a leitura enquanto recebem informações. Eles entendem melhor os eventos e conceitos quando alguém lhes conta. Eles aprendem bem porque têm oportunidades de falar e ouvir no trabalho em grupo e em pares. Eles se lembram do que querem lembrar ouvindo como se alguém estivesse contando ou dizendo isso para eles. |



 **Enquanto estudava**

\* Ao escrever e ler, devem usar lápis de cor e sublinhar questões importantes com lápis de cor.

\*Slides, quadros brancos, quadros inteligentes, apresentações em PowerPoint, etc.

\*Deve fazer anotações enquanto ouve a palestra.

\* Deve preparar cartões com palavras-chave, reforçar fazendo pequenas anotações.

Ele/ela deverá colorir e organizar os materiais que precisa aprender.

Os alunos devem ficar sozinhos e em um ambiente silencioso enquanto estudam.

Se o problema que está tentando resolver tem várias etapas, ele deve escrever explicações sobre como é cada etapa e como ela passa.

Deve se beneficiar de programas de vídeo e de computador

 Dicas para professores

Você pode fazer com que esses alunos ouçam informações pré-gravadas. Se isso não for possível, deixe-os ler em voz alta para si mesmos ou ouça enquanto um amigo lê. Eles podem precisar de mais tempo em tarefas escritas.

**ALUNOS CINEESTÉSICOS (TÁTICOS) (QUE ESTÃO EM MOVIMENTO)**

| **Onde é natural** |  | Gosta de praticar diversos esportes e danças, gosta de competições e aventuras e desafios. Gosta de correr, pular, pular, rolar e atividades que exijam o uso de grandes músculos motores. |
| --- | --- | --- |
| **Maneiras de resolver problemas** |  | Age e depois planeja olhando os resultados. Tentativas de resolver problemas usando força (fisicamente). Busca soluções que exijam esforço físico significativo. Prefere resolver problemas individualmente ou trabalhar em grupos muito pequenos. Aprende por tentativa e erro e descoberta. |
| **A necessidade de avaliação e testes** |  | Sucesso em avaliações baseadas em desempenho e orientadas a projetos. O aluno tem tendência a expor ou demonstrar o que aprendeu. Prefere mostrar como fazer algo em vez de contá-lo. |
| **Melhores maneiras de aprender** |  | Aprende bem por imitação, viagens e aprendizagem baseada no desempenho. Aprende com pequenos grupos de discussão. |
| **Recursos de leitura/trabalho** |  | Lê para entender e não para se divertir, lê para aprender como fazer algo. Coloca em prática os livros, as coisas que aprendeu, os jogos. Gosta de ler livros curtos. Gosta de trabalhos de curta duração, gosta de trabalhar aos poucos e gosta de trabalhar deitado no chão. |
| **Dificuldades na escola** |  | Não possui caligrafia legível. É extrovertido, confortável. Não consigo ficar sentado por muito tempo. Tem dificuldade para ler e usar as palavras corretamente. Tem dificuldade em lembrar coisas ouvidas, vistas e feitas. Não consegue expressar seus sentimentos sem um ato físico. Não consegue sustentar nenhuma ação por muito tempo. |
| **Avaliação geral** |  | Eles são bastante ativos. Eles não podem ficar parados na sala de aula. Eles estão em constante movimento. Eles querem que seja seu dever limpar o quadro, abrir a janela, trazer giz e fechar a porta. Se forem forçados a ficar sentados por muito tempo, podem não entender o que está acontecendo na aula. Se esta mobilidade não for direcionada para empregos adequados, muitas vezes causa problemas na sala de aula. Muitas vezes eles se tornam estudantes indesejados. Eles fazem o menor uso do sistema de aprendizagem com giz e quadro. Por estas razões, pode-se argumentar que eles não são travessos, preguiçosos ou espertos. Lecionar ou enriquecer o curso com materiais visuais não contribui para os alunos como esperado. Por esta razão, ferramentas visuais como diagramas, mapas e fotografias, que são aceites como ferramentas de aula ideais nas nossas salas de aula, são menos valiosas para estudantes cinestésicos do que para estudantes visuais. Eles não podem se beneficiar da explicação. Para que aprendam é necessário utilizar os métodos que eles conseguem usar com as mãos, o que chamamos de aprender fazendo. Eles aprendem melhor tocando, usando as mãos. Vivendo nos eventos na horta da escola ou no laboratório, em vez de na sala de aula. Eles podem precisar de pausas frequentes no trabalho. Usar as mãos enquanto aprende palavras ou informações verbais, como escrevê-las na areia ou fazê-las com argila, e ser capaz de se movimentar enquanto estuda pode facilitar o aprendizado. Por exemplo, as crianças podem pular corda enquanto aprendem a tabuada. |

 **Enquanto estudava**

O movimento não deve ser restringido durante o trabalho.

Experimentos, jogos

Trabalhar em pé ou em movimento

Ao participar de jogos, experimentar e escrever, passa-se por um processo muito mais eficiente.

**Dicas para professores**

Esses alunos são frequentemente vistos como malsucedidos por seus professores. Na verdade, esses alunos são criativos e procuram oportunidades para usar as mãos. Eles devem sentar-se perto de você na sala de aula, se possível, e suas atividades devem ser bem organizadas. Você pode se beneficiar da mobilidade desses alunos em sala de aula. Por exemplo, eles podem editar o quadro da sala de aula, ajudar a limpar a sala de aula ou realizar outros trabalhos que exijam movimento. Eles podem até se sentir mais confortáveis fazendo o que precisam fazer na sala de aula em pé.