**TEST DE STILURI DE ÎNVĂȚARE**

**Ești curios despre propriul tău stil de învățare?**

**Te rog raspunde.**

**EXPLICAȚIE:** Pune o bifă lângă activitățile care crezi că te descriu cel mai bine. Nu există răspunsuri corecte sau greșite în acest test. Secțiunea pe care o marchezi cel mai mult determină metoda ta de învățare dominantă.

| **NU** | **A- CATEGORIA ACTIVITATE** | **(X)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Dacă cineva îmi spune ceva ca să dau prelegeri, mă voi scufunda în alte lumi. |  |
| **2** | As dori sa am o coada curata si ordonata |  |
| **3** | Nu pot folosi indicații verbale, am nevoie de o hartă |  |
| **4** | Îmi este greu să fiu atent la indicațiile pe care le-am auzit, dar pe care nu le-am văzut |  |
| **5** | Îmi place să rezolv puzzle-uri cu imagini. |  |
| **6** | Îmi place să citesc în tăcere. |  |
| **7** | Scriu cuvinte fără greșeli |  |
| **8** | Îmi amintesc bine ce am văzut |  |
| **9** | Înțeleg mai bine dacă evenimentele și/sau subiectele sunt schematizate |  |
| **10** | Mă uit la gura vorbitorului |  |
| **11** | Îmi place să citesc romane ilustrate |  |
| **12** | Am probleme să-mi amintesc versurile |  |
| **13** | Dacă nu urmăresc o copie a unui text care se citește, îmi este greu să-l înțeleg. |  |
| **14** | Aș dori să repet descrierile verbale |  |
| **15** | Îmi place să gândesc pentru mine și să învăț muncind. |  |
| **16** | Prefer să iau notițe la prelegeri. |  |
| **17** | Îmi place să citesc în timpul liber |  |
| **18** | Ochii mei sunt pe ceea ce fac alții |  |
| **19** | Ascult radio și televiziunea tare |  |
| **20** | Nu-mi place să vorbesc la telefon, prefer să vorbesc față în față |  |
|  | **Total articol marcat**  |  |

| **NU** | **B- CATEGORIA ACTIVITATE** | **(X)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | vorbesc singur |  |
| **2** | Vreau ca profesorul să-mi corecteze toate greșelile spunându-le. |  |
| **3** | Urmaresc cu degetul in timp ce citesc |  |
| **4** | Îmi place să învăț discutând și discutând cu prietenii mei în clasă. |  |
| **5** | Mă apropii foarte mult de hârtie când citesc |  |
| **6** | Mi-am pus ochii pe mâini |  |
| **7** | Îmi place muzica și ritmul pentru a învăța mai bine |  |
| **8** | Vorbesc prea mult în clasă |  |
| **9** | În timpul liber îmi place să vorbesc și să glumesc cu prietenii mei. |  |
| **10** | De obicei, graficele și simbolurile nu îmi fac mai ușor să învăț. |  |
| **11** | Îmi place să citesc cu voce tare |  |
| **12** | Prefer desenele animate scrise |  |
| **13** | Îmi place să ascult casete de povești, poezii și/sau cărți. |  |
| **14** | Prefer narațiunea scrisului. |  |
| **15** | Memoria mea vizuală și amintirea cuvintelor nu este bună. |  |
| **16** | Prefer să învăț ascultând profesorul decât să studiez singur. |  |
| **17** | Dacă mi se citește un subiect, înțeleg mai bine decât dacă îl citesc eu. |  |
| **18** | Nu pot desena ușor fără ceva de copiat |  |
| **19** | Prefer indicațiile și indicațiile verbale decât hărțile. |  |
| **20** | Nu suport tăcerea... ori sunt eu, ori vreau să vorbească ceilalți |  |
|  | **Total articol marcat** |  |

| **NU** | **C-** **CATEGORIA ACTIVITATE** | **(X)** |
| --- | --- | --- |
| **1** | Când mi se cere să desenez coloane pe o foaie de hârtie goală, îndoiesc hârtia |  |
| **2** | Îmi place să fac lucruri în care îmi pot folosi mâinile |  |
| **3** | Mă legăn sau îmi scutur piciorul în timp ce stau pe scaun |  |
| **4** | De obicei îmi decorez interiorul caietului cu imagini și figuri, fac mâzgăli. |  |
| **5** | Îmi întorc pixul în mână, țin ritmul pe masă |  |
| **6** | Profesorii mei cred că nu studiez niciodată |  |
| **7** | Profesorii mei cred că mă mișc prea mult în clasă |  |
| **8** | Deseori se spune că sunt hiperactiv |  |
| **9** | Deseori fac pauze de la serviciu, fac alte lucruri |  |
| **10** | Fac glume amuzante prietenilor mei |  |
| **11** | Mă simt atât de energic încât vreau să sar în cameră atârnându-mă pe tocul de sus al ușii. |  |
| **12** | Îmi plac activitățile la care particip activ. |  |
| **13** | Să văd sau să aud ceva nu este suficient, vreau să-l ating |  |
| **14** | Vreau să ating totul |  |
| **15** | Îmi place să colectez obiecte |  |
| **16** | Întotdeauna vreau să curăț tabla în clasă, să deschid și să închid ferestre sau uși. |  |
| **17** | Am tăiat scobitori, chibrituri în bucăți mici |  |
| **18** | Deschid uneltele, le scot, apoi încerc să le adun la loc |  |
| **19** | De obicei îmi folosesc mâinile și vorbesc repede |  |
| **20** | De multe ori îi întrerup pe alții |  |
|  | **Total articol marcat** |  |

**PUNTAREA**

|  | **TOTAL SEMNATE** |
| --- | --- |
| CATEGORIA A (vizual) |  |
| CATEGORIA B (audio) |  |
| CATEGORIA C (tactilă) |  |

**STILURI DE INVATARE**

Stilurile noastre de învățare sunt caracteristicile noastre înnăscute, precum grupa noastră de sânge. Stilul de învățare al indivizilor nu se schimbă de-a lungul vieții, dar ne schimbă viața.

Fiecare elev are propria sa structură unică, abilități, interese, trăsături de caracter, obiceiuri, perspective asupra vieții și a modului în care procesează informațiile. Aceste diferențe afectează direct procesele de învățare ale elevilor.

Stilul de învățare nu se referă la cât de inteligent ești în timp ce faci ceva sau cu ce abilități înveți. Este vorba despre modul în care creierul tău funcționează mai eficient în timp ce faci ceva și învață informații noi.

Cu alte cuvinte, nu este vorba despre ceea ce învață cursanții, ci despre modul în care aleg să învețe.

Desigur, nu fiecare persoană trebuie să aibă doar unul dintre stilurile de învățare vizuale, auditive și tactile. Poți avea două sau trei, dintre care cel mai adesea unul este predominant. Modul în care fiecare elev învață cel mai bine este stilul său de învățare.

1- STUDENTI vizual

| unde este firesc | El/ea se îmbracă bine, își amintește detaliile și culorile, îi place să citească și să scrie, își amintește fețele oamenilor, dar le uită numele. Amintește numele văzute în texte, creează imagini mentale (vizuale). |
| --- | --- |
| Modalitati de rezolvare a problemelor | Citește instrucțiuni, enumeră probleme, folosește materiale grafice pentru a organiza gândurile, folosește diagrame, vede și vizualizează lucrările grafice pe hârtie. |
| Nevoia de evaluare și testare | El/ea folosește teste vizual-scrise, rapoarte de cercetare, rapoarte scrise, reprezentări grafice. Cu succes la examenele scrise. |
| cele mai bune modalități de a învăța | El/ea învață luând notițe, întocmind liste, citind informațiile de învățat, urmărind o emisiune. Folosește cărți, filme video și materiale tipărite. |
| Caracteristici de citire / lucru | Citește pentru distracție sau relaxare, nu poate lucra pentru perioade lungi de timp, își dorește un mediu liniștit în timpul studiului, citește rapid și își amintește mai degrabă forma scrisă a cuvintelor decât sunetul lor. |
| Dificultăți la școală | Dificultăți de mișcare fără a vedea ce să faci. Nu se poate lucra în mediu zgomotos și activ. Vocea nu poate fi reglată. Nu poate asculta profesorul fără imagini vizuale și materiale, este interesat de imaginea neplăcută a profesorului. Nu vrea să lucreze într-o clasă plictisitoare și neregulată. Nu se poate obține eficiență din lucrul sub lumină fluorescentă care perturbă concentrarea. |
| Evaluare generală | De obicei sunt obișnuiți în viața lor privată. Sunt incomozi de confuzie și dezordine. Ei nu pot lucra la un birou dezordonat. Mai întâi aranjează masa după ei înșiși, apoi încep să lucreze. Ei își stabilesc propriul loc pe masă pentru unelte precum creioane, radiere și ascuțitoare și își păstrează întotdeauna uneltele în aceste locuri. Gențile, dulapurile lor sunt întotdeauna ordonate. Chiar dacă nu le place să scrie, își folosesc caietele în mod regulat și cu grijă. Ei nu pot folosi metoda numită lectură – în care profesorul sau elevul povestește lecția în școli-. Pentru a fi pe deplin înțeles, cursul trebuie susținut de materiale vizuale. Ei sunt ușor influențați de instrumente vizuale, cum ar fi hărți, postere, diagrame și grafice și își amintesc cu ușurință ce au învățat din aceste instrumente. Ei încearcă să-și amintească lucrurile pe care le-au învățat punându-le în fața ochilor. |



**În timp ce studia**

Cursanții care învață vizual au nevoie de un loc ordonat și neaglomerat unde să poată lucra. Păstrarea notelor de curs este utilă. Lucrul din imagini din manual sau din texte scrise este foarte potrivit pentru acești elevi. Acești studenți se descurcă în general bine la examenele scrise.

Sfaturi pentru profesori

Când lucrați cu acești elevi, nu le întoarceți spatele în timp ce ei scriu pe tablă, deoarece acești elevi vor dori să vă vadă gura în timp ce vorbiți. Dacă studenții vizuali nu iau note în timpul prelegerii, ei vor pleca cu ușurință de la lecție. Acești elevi au nevoie de instrucțiuni scrise. Pentru acești elevi, metoda fonetică nu este, în general, potrivită atunci când învață să citească.

**2-STUDENȚI AUDIAL (STUDENȚI VORBĂȚI CU ASCULT)**

| **Acolo unde este firesc** | Vorbește spontan, gândește pe jos și uită fețele oamenilor pe care îi întâlnește, dar își amintește numele, lucrează cu cuvinte și limbaj, se bucură de mediile cu voce moale. |
| --- | --- |
| **Modalitati de rezolvare a problemelor** | Îi plac discuțiile, vorbește despre opțiuni, întreabă ce să facă într-o situație, verbalizează scopul și face repetiții verbale. |
| **Nevoia de evaluare și testare** | Are succes la oral mai degrabă decât la scris, își prezintă proiectele oral, cere cuiva să fie întrebat ce a învățat. Îi place să citească poezie și să cânte. |
| **Cele mai bune modalități de a învăța** | Învață mai bine cu narațiune cu voce tare, ascultând un profesor, având discuții în grup mic și mare, ascultând muzică liniștită ca fundal în studiu. |
| **Caracteristici de citire / lucru** | Este bun la citit dialoguri și jocuri, vocalizează în interior și în exterior pentru comparație, vorbește cu el însuși și cu alții despre ceea ce citește în timp ce citește și rostește cuvinte noi. |
| **Dificultăți la școală** | Citește mai lent decât studenții vizuali, nu poate citi în tăcere mult timp, nu-i pasă de imaginile din piesa pe care o citește, are dificultăți în a vedea detaliile în testele bazate pe timp care trebuie citite și scrise, trăind într-un mediu tăcut și rămânând tăcut multă vreme. |
| **Evaluare generală** | Ei vorbesc singuri la o vârstă fragedă. Sunt sensibili la sunet și muzică. Le place să discute și să lucreze cu alții. De obicei vorbesc armonios și frumos. Au succes în învățarea limbilor străine (abilități de vorbire și ascultare).În clasele I și a II-a de învățământ primar nu pot asculta profesorul pentru că vorbesc singuri. Datorită acestor caracteristici, deși înțeleg mai bine ceea ce aud, pierd această șansă. S-ar putea să nu înțeleagă nimic în timp ce citesc cu ochii, așa că ar trebui să li se permită cel puțin să citească cu o voce pe care propriile urechi o pot auzi. Ei înțeleg mai bine ceea ce aud. Ei învață mai multe vorbind și discutând. Ei preferă să asculte cititul în timp ce primesc informații. Ei înțeleg mai bine evenimentele și conceptele atunci când cineva le spune. Ei învață bine pentru că au oportunități de a vorbi și de a asculta în grup și în pereche. Își amintesc ceea ce vor să-și amintească auzind ca și cum cineva le-ar spune sau le-ar spune. |



 **În timp ce studia**

\* În timp ce scriu și citesc, aceștia ar trebui să folosească creioane colorate și să sublinieze problemele importante cu creioane colorate.

\* Diapozitive, table albe, table inteligente, prezentări PowerPoint etc.

\*Trebuie să iei notițe în timp ce asculti prelegerea.

\* Trebuie să pregătească carduri cu cuvinte cheie, să le întărească prin luarea de note scurte.

El/ea ar trebui să coloreze și să organizeze materialele de care trebuie să învețe.

Elevii ar trebui să fie singuri și într-un mediu liniștit în timp ce învață.

Dacă problema pe care încearcă să o rezolve are mai multe etape, el/ea ar trebui să scrie explicații despre cum este fiecare etapă și cum trece ea.

Ar trebui să beneficieze de programe video și de calculator

 Sfaturi pentru profesori

Puteți cere acestor studenți să asculte informații pre-înregistrate. Dacă acest lucru nu este posibil, lăsați-i să citească cu voce tare pentru ei înșiși sau să asculte în timp ce un prieten citește. Ar putea avea nevoie de timp suplimentar pentru sarcinile scrise.

**STUDENTI KINEESTEZICI (TACTIC) (CARE ESTE ÎN MIȘCARE)**

| **Acolo unde este firesc** |  | Îi place să se angajeze în diverse sporturi și dansuri, îi place competițiile și aventurile și provocările. Îi place să alerge, sărituri, sărituri, sărituri și activități care necesită utilizarea mușchilor motori mari. |
| --- | --- | --- |
| **Modalitati de rezolvare a problemelor** |  | Ia măsuri și apoi planifică uitându-se la rezultate. Încercarea de a rezolva probleme folosind forța (fizic). Caută soluții care necesită un efort fizic semnificativ. Preferă să rezolve problemele individual sau să lucreze în grupuri foarte mici. Învață prin încercare și eroare și prin descoperire. |
| **Nevoia de evaluare și testare** |  | Cu succes în evaluări bazate pe performanță și orientate pe proiecte. Elevul are tendința de a expune sau de a demonstra ceea ce a învățat. Preferă să arate cum să facă ceva decât să spună. |
| **Cele mai bune modalități de a învăța** |  | Învață bine prin imitație, călătorii și învățare bazată pe performanță. Învață cu grupuri mici de discuții. |
| **Caracteristici de citire / lucru** |  | Citește pentru a înțelege mai degrabă decât pentru a se distra, citește pentru a învăța cum să faci ceva. Pune în practică cărțile, lucrurile pe care le-a învățat, jocurile. Îi place să citească cărți scurte. Îi place munca pe termen scurt, îi place să lucreze pe bucată și îi place să lucreze întins pe podea. |
| **Dificultăți la școală** |  | Nu are scris de mână lizibil. Este deschis, confortabil. Nu pot sta mult timp. Are dificultăți în citirea și utilizarea corectă a cuvintelor. Are dificultăți în a-și aminti lucrurile auzite, văzute și făcute. Nu-și poate exprima sentimentele fără un act fizic. Nu poate susține nicio acțiune mult timp. |
| **Evaluare generală** |  | Sunt destul de activi. Ei nu pot sta nemișcați în clasă. Sunt în continuă mișcare. Ei vor să fie de datoria lor să ștergă tabla, să deschidă fereastra, să aducă cretă și să închidă ușa. Dacă sunt forțați să stea mult timp, este posibil să nu înțeleagă ce se întâmplă în lecție. Dacă această mobilitate nu este direcționată către locuri de muncă adecvate, acestea cauzează adesea probleme în sala de clasă. Adesea devin studenți nedoriți. Ei folosesc cel mai puțin sistemul de învățare cu cretă. Din aceste motive, se poate argumenta că nu sunt obraznici, leneși sau deștepți. Predarea sau îmbogățirea cursului cu materiale vizuale nu contribuie la astfel de studenți așa cum era de așteptat. Din acest motiv, instrumentele vizuale precum diagramele, hărțile și fotografiile, care sunt acceptate ca instrumente ideale de lecție în sălile noastre de clasă, sunt mai puțin valoroase pentru studenții la kinestezie decât pentru studenții vizuali. Ei nu pot beneficia de explicație. Pentru ca ei să învețe, este necesar să folosească metodele pe care le pot folosi mâinile, pe care le numim învățarea prin practică. Ei învață cel mai bine atingând, folosind mâinile, trăind în evenimentele din grădina școlii sau din laborator în loc de sala de clasă. Pot avea nevoie de pauze frecvente de la serviciu. Folosirea mâinilor în timp ce învață cuvinte sau informații verbale, cum ar fi scrierea lor pe nisip sau fabricarea lor din lut, și posibilitatea de a se mișca în timp ce studiezi poate facilita învățarea. De exemplu, copiii mici pot sări coarda în timp ce învață tabelele înmulțirii. |

 **În timp ce studia**

Mișcarea nu trebuie restricționată în timpul lucrului.

Experimente, jocuri

Lucrul în picioare sau în deplasare

Prin participarea la jocuri, experimentarea și scrierea, se trece un proces mult mai eficient.

**Sfaturi pentru profesori**

Acești elevi sunt adesea văzuți ca nereușiți de profesorii lor. De fapt, acești elevi sunt creativi și caută oportunități de a-și folosi mâinile. Ei ar trebui să stea aproape de tine în clasă, dacă este posibil, iar activitățile lor ar trebui să fie bine organizate. Puteți beneficia de mobilitatea acestor studenți în sala de clasă. De exemplu, ei pot edita tabla de clasă, pot ajuta la curățarea clasei sau pot face alte lucrări care necesită mișcare. Ei se pot simți chiar mai confortabili făcând ceea ce trebuie să facă în clasă în picioare.